Referenzen

»Diese Impro mit viel Humor geht mitten ins Herz!«

»Eine derart kreative, unter die Haut und ins Herz gehende Methode habe ich noch nicht erlebt! Das ist es! Das Konzept einer Bewerbung wird mit Impro und Comedy, also mit Zuruf und Überzeichnung, mit viel Humor und Herz auf die Bühne gebracht. Im er-leb-baren Mitfiebern und Gestalten bis hin zum Einkleiden am offenen Kleiderschrank der Protagonistin: So können junge Leute frei-willig mit über diese Schwelle gehen.«

SABINE SCHLEMMER, Gleichstellungsbeauftragte der Stadt Sprockhövel

»Ein cooles Stück, durch das die Jugendlichen etwas lernen!«

»...Im zweiten Teil wurde erarbeitet, wie es richtig geht.
Lebensnahe Praxistipps zu Kleidung, Auftreten, Gesprächsführung und Vorbereitung wurden ohne den mahnenden
Zeigefinger locker vermittelt. Ob Begrüßung, Schuhauswahl, richtige Rocklänge oder das Aussuchen der Interesse zeigenden Fragen - eigentlich ist Bewerben gar nicht so schwer.
"Glaub an dich" ist deshalb auch der wichtigste Satz... die richtige Vorbereitung sei alles. "Cooles Stück" waren sich die Jugendlichen dann auch einig und suchten im Anschluss das Gespräch mit der Akteurin.«

PEINER ALLGEMEINE ZEITUNG, 17.2.2016

Buchung & Kontakt





Für Terminreservierungen und weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Künstler für Gerechtigkeit e.V. Theater Sonni Maier Schulze-Delitzsch-Straße 2b

58455 Witten Telefon: 02302 179 77 79 info@sonni-maier.de

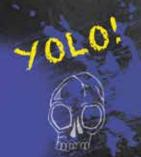


Sonni Maier



B.A. Theaterwissenschaftlerin und Pädagogin. Entwickelt, inszeniert und spielt seit 2001 Theaterstücke für Jugendliche zu gesellschaftlichen Problemthemen, die in ganz Deutschland gezeigt wurden. Bereits über 1000 Aufführungen. Theaterpädagogische Tätigkeit in über 120 Workshop- und Werkstattprojekten bundesweit. Ausgezeichnet mit dem Deutschen Fair Trade Award 2016.









Inhalt

Das erste Vorstellungsgespräch steht an! Michelle ist total nervös: Was kann man da nicht alles falsch machen...!

Zum Glück (oder Unglück) hat sie das Publikum: Gemeinsam erschaffen wir das schlimmste Vorstellungsgespräch aller Zeiten! Im Negligé zum Personalchef? Oder lieber im Schlabber-T-Shirt mit Mallorca-Aufdruck? Peinlich, peinlich! Mit Genuss lässt sich Michelle in alle möglichen und unmöglichen Fettnäpfchen fallen – bis der Traumjob in unerreichbare Ferne rückt.

Doch was ist das? Nun spulen wir die Zeit zurück!

Das erste Vorstellungsgespräch steht an. Michelle ist total nervös...

Zum Glück hat sie das Publikum! Denn unter fachkundiger Anleitung und gemeinsamem Gruppenfeedback entern nun die Schülerinnen und Schüler selbst die Bühne, übernehmen Michelles Rolle und erschaffen gemeinsam das beste Vorstellungsgespräch aller Zeiten.

Thema

Bewerbungstraining ist oft trocken, langweilig und nüchtern? Es geht auch anders!

#bewerben ist rasant, urkomisch und jugendnah – und prallvoll mit jeder Menge Tipps für einen guten Auftritt in Vorstellungsgesprächen.

Als ermutigender und klarer "Coach" leitet Theaterpädagogin Sonni Maier Freiwillige aus dem Publikum an, korrigiert, gibt Tipps, spult immer wieder zurück - bis die Jugendlichen befriedigt und um viele Aha-Effekte reicher ihr "bestes Bewerbungsgespräch aller Zeiten" erleben können. Die Zuschauer*innen erleben sich so als aktive, handelnde Personen, die ihre Zukunft selbst in die Hand nehmen und dies auch körperlich ausprobieren und erfahren.

Geeignet ab Klasse 8 sowie für Berufsschule, Bufdis, FSJ und berufsvorbereitende Jahrgänge.

Service

- ★ #bewerben kann an nahezu jedem Ort gespielt werden Theater, Schule, Jugendzentrum, Turnhalle.
- ★ Alles, was dafür nötig ist Licht, Ton und Techniker bringen wir mit.
- ★ Als Vormittagvorstellung für Schulklassen oder als offene Nachmittags- oder Abendvorstellung.
- ★ Für die Werbung stellen wir Ihnen Plakate und Handzettel zur Verfügung.
- ★ Unsere aktuelle Preisliste können Sie der Webseite www.sonni-maier.de entnehmen.

Buch und Regie: Sonni Maier
Es spielt: Sonni Maier
Idee / Initiative: Monika Bylitza
Dauer: ca. 90 Minuten



STADTWERKE WITTEN

Gefördert durch:

KULTURFORU MWYTTEN