

Rollierendes

Klassen zimmer Theater



Was ist denn das?

Das Theater Sonni Maier bringt Theater zu euren Schülerinnen und Schülern - auch unter Pandemie-Beschränkungen.

Eine Aufführung für alle in der Aula ist nicht erlaubt? Kein Problem!

Wir haben alternative Inszenierungskonzepte für unsere Theaterstücke erarbeitet, so dass das Theaterstück für bis zu 8 Klassengruppen separat in ihren jeweiligen Klassenräumen spielbar ist.

Wie läuft eine Vorstellung ab?

Wir spielen für 4 Klassengruppen (*) parallel. Das Theaterstück beginnt für alle 4 Gruppen zur selben Uhrzeit und dauert 90 Minuten.

>>> Auf Wunsch spielen wir ohne Aufpreis einen 2. Durchlauf im Anschluss, so dass weitere 4 Gruppen erreicht werden.

Die Klassengruppen sitzen in ihren Unterrichtsräumen und verlassen während des gesamten Theaterstücks weder ihren Raum noch ihren Sitzplatz. Die Spieler*innen wechseln von Raum zu Raum.

Unser Team besteht in der Regel aus 4 Schauspieler*innen - in jedem Raum eine(r).

Nach jeweils ca. 15 Minuten wechseln die Spieler*innen den Raum. So entsteht für jede Klasse eine **Szenencollage aus aufeinanderfolgenden Monologen**.

Pädagogisch ergänzt wird dies durch eingebettete kurze Eigenarbeitszeiten, in denen die Jugendlichen das **Thema des Stücks reflektieren** (z.B. anhand eines Fragebogens oder einer kleinen Schreibaufgabe), oder ein Nachgespräch.



(*) Mit dem Hilfsbegriff „Klassengruppe“ bezeichnen wir die Einheit, die in eurer aktuellen Einschränkungslage derzeit gemeinsam unterrichtet werden darf.

Aktuelles Repertoire



Global Playerz

Thema: Globale Gerechtigkeit, Armut, Kinderarbeit, Fairtrade
Zielgruppe: Klassenstufen 4 - 7

Die rollierende Variante unseres Dauerbrenners trägt den Untertitel „Visionswerkstatt“:

Zunächst lernen die Schüler*innen auf kreativ-theatrale Weise 3 globale Problembereiche kennen:
Kinderarbeit auf Kakaoplantagen,
Vermüllung der Weltmeere und
Lohnausbeutung in Textilfabriken, die für H&M, Primark etc. produzieren.



In einem 4. Modul erarbeiten sie mit spielerischen, zeigefingerfreien Methoden gemeinsam mit der Spielerin, wie jede/r durch kleine, konkrete Schritte zu einer besseren Welt beitragen kann.



Zaun im Kopf

Thema: Rechtsruck, Fremdenfeindlichkeit, Ausgrenzung, Flucht
Zielgruppe: Klassenstufen 8 - 13

Unsere rollierende Variante lehnt sich eng an das Originalstück an: In einem klug verflochtenen Monolog-Mix verfolgt das Publikum die Schicksale der beiden Teenager Luca und Lissy, die nach einem fatalen Rechtsruck aus Deutschland fliehen müssen. Doch auch in ihrem Ankunftsland sind sie nicht willkommen.

Eingebettete Selbstreflexionen mittels kleiner **Schreibaufgaben zu den Themen Zivilcourage, Toleranz und Empathie** helfen den Jugendlichen, ihr eigenes Denken und Handeln kritisch zu hinterfragen. Ein Nachgespräch rundet die 90 Minuten ab.



Aktuelles Repertoire



Schutzengel

Thema: Mobbing, Gewalt, Rassismus, gewaltfreies Schulklima
Zielgruppe: Klassenstufen 7 - 13

Unser Originalstück als spannender, interaktiver Mitrater-Krimi:

Die Klasse erhält den Auftrag, eine Gewalttat zu verhindern, die in einer Stunde an der Schule stattfinden soll. Nacheinander lernen sie verschiedene Charaktere kennen, die alle in den Vorfall

verwickelt scheinen: Das schüchterne Mobbingopfer Sandro, die fiese Lästertante Mia, die „schlecht integrierte“ Schulversagerin Hülya und den aggressiven Außenseiter Hendrik.

Wie kann man Gewalt und Mobbing verhindern? Wer ist schuld an was? Es gibt keine einfachen Antworten - aber jede/r kann etwas tun. Ein Reflektionsgespräch rundet die spannende Doppelstunde ab.



#bewerben

Thema: Bewerbungstraining als interaktive Impro-Theater-Show
Zielgruppe: Klassenstufen 8 - 13

In the making... neu ab Oktober 2020!

druck.

Thema: Medienkompetenz, BigData, Smartphonesucht
Zielgruppe: Klassenstufen 7 - 13

In the making... neu ab November 2020!



Organisatorisches



Sicherheit

Sie können das Theaterstück formal **wie eine kreative Unterrichts(doppel)stunde** ansehen:

- Im Klassenraum verhalten sich die Spieler*innen - was Bewegungsradius und Abstand zu den Jugendlichen angeht - ausschließlich so, wie dies für Ihre Lehrkräfte erlaubt ist. Dies sprechen wir vorher sorgfältig mit Ihnen ab.
- Auch beim Auf- & Abbau beachten wir alle Regeln, die an Ihrer Schule gelten (Masken, Abstand...).
- Falls externe Personen das Schulgebäude nicht betreten dürfen, ist es auch möglich, außerhalb des Gebäudes zu spielen, z.B. in verschiedenen Ecken auf dem Schulhof / Sportplatz oder einer Halle.

Planbarkeit

Wer weiß, was die Zukunft bringt? Wir bleiben flexibel:

- Die Vollversion (für max. 200 SuS in der Aula / Turnhalle) und die rollierende Klassenzimmerversion (für max. 8 Klassengruppen in den Klassenräumen) kosten gleich viel.
- Welche der beiden Versionen wir spielen sollen - das können Sie auch noch kurzfristig (um)entscheiden, je nach aktueller Einschränkungslage; 1 Woche vorher reicht uns.
- Sie haben eine spezielle Einschränkungssituation? Kontaktieren Sie uns, gemeinsam finden wir eine Lösung.

Konditionen

Gage bei bereits bestehenden Buchungen: Wie vereinbart!

Gage für Neubuchungen: 1490 Euro

+++ Aktuell +++ Sonderpreis für Neubuchungen:
3 Euro pro Schüler*in (mind. 100 SuS bzw. 300 Euro)

Weitere Infos und Buchung

Theater Sonni Maier / Künstler für Gerechtigkeit e.V.

Telefon: 02302 179 77 79, info@sonni-maier.de

>> www.sonni-maier.de

